

5 Kolorowanie czarnobiałych zdjęć

Na pewno wielu z was miało ochotę pomalować kiedyś jakieś czarnobiałe zdjęcie, lecz nie wiedzieliście jak się za to zabrać. Normalne malowanie pędzlem po zdjęciu niszczy wszystkie cienie, a ręcznie nie namalujemy ich fotorealistycznie.

Sposobów na pokolorowanie jest kilka (*poprzez zabawę z balansem kolorów, krzywymi dla poszczególnych kanałów RGB aż po zabawę kanałami w trybie LAB — tego ostatniego GIMP nie posiada*). Ja przedstawię jeszcze inną metodę, może nawet bardziej intuicyjną (*nie twierdzę, że najlepszą*).

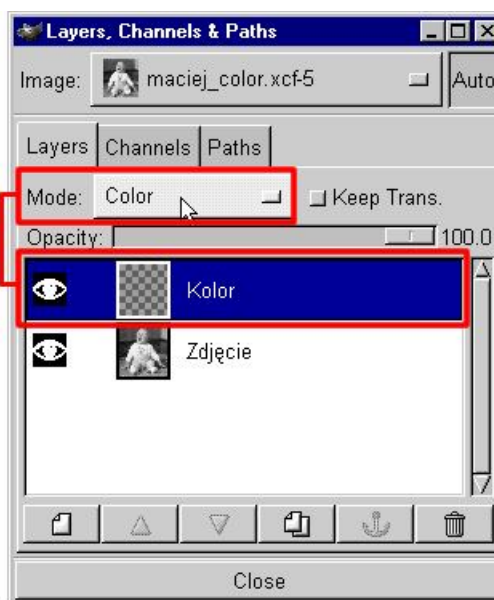
Oto oryginalne zdjęcie, które postaram się pokolorować:



Copyright © 2001, Maciej Jeziński. Zdjęcie pochodzi z prywatnego archiwum autora.

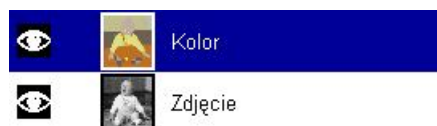
Na początku pracy nad zdjęciem możemy sobie porobić maski poszczególnych części obrazu i zapisać je jako kanały alfa, potem można tak zapisaną maskę przywołać jako selekcję (*nie wiesz o czym mówię, to zobacz rozdział [Selekcje, maski, kanały alfa](#)*) i szybko zmienić kolor, jeśli dotychczasowy nam nie odpowiada. Ja w tym przypadku nie używałem masek.

Następnie tworzymy nad zdjęciem nową warstwę (*nazwałem ją Kolor*) i nadajemy jej tryb krycia Color (*Kolor*). Dzięki temu kolory nakładane na tę warstwę nie zakryją zdjęcia lecz mieszą się z nim.



Możemy używać masek i kubełka lub po prostu malować pędzlem na warstwie Kolor.

Pamiętajmy, że kolory jakie wybierzemy po zmieszaniu z warstwą zdjęcia będą jaśniejsze, więc trzeba dobierać je eksperymentując z nasyceniem i jasnością (*jeśli chcemy uzyskać rzeczywiście ciemne kolory, to utworzymy dodatkową warstwę dla nich i nadajmy jej tryb — Mnożenia — w polskiej wersji powłoki GIMP-a Multiply zostało przetłumaczone na Iloczyn(!)*). Poniżej pokazuję jak wygląda warstwa Kolor dla zdjęcia, którym się zajmuję. Zauważcie, że pozostawiłem nie zamalowane tylko bućki. Normalnie należy pracować z włączoną warstwą zdjęcia.



A oto końcowy efekt. Po lewej oryginalne czarno-białe zdjęcie a po prawej „Full Color”:



Spis treści 

